

اسکیس شماره ۶ :

هستی اثر هنری به مثابه یک شیء^۱ (ابژه) در گرو ماهیت او، و ماهیتش در گرو آنچه آرته^۲ آن شیء رقم میزند، دستخوش تلاطم این سویی و آن سویی است؛ این هستی یافته، در ارجمندی ماهیت آغازین^۳ اثر مجال حصول یافت، حال آنکه به سبب ناپایا بودن آرته خویش، ماهیت این هستی نیز ماهیتی پایا نیست، و این مرتبه، مرتبه فتح باب **ماهیت آغازین**^۴ اثر هنری است. و این باب در ید قدرت گروئون^۵، با سه سر؛ سر اول را خالق اثر هنری راهبر است، سر دوم را مخاطب، و سر سوم را خود اثر عنان دارد.



Humayun's Tomb, India

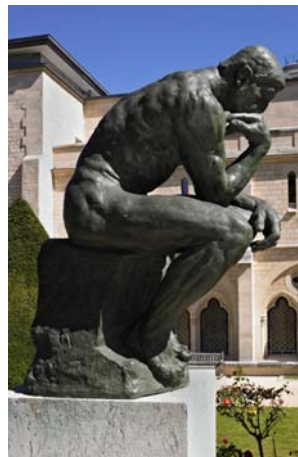


Eiffel Tower, Paris, France

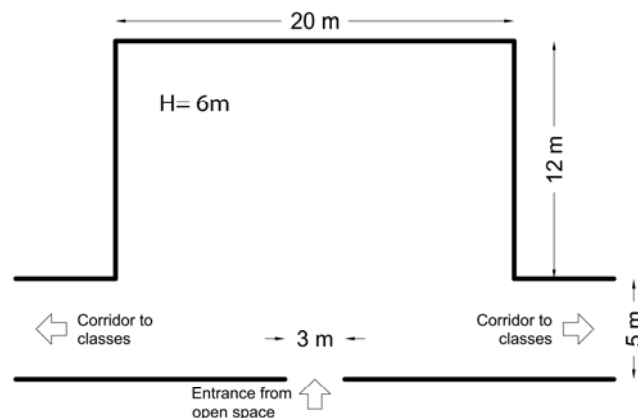


Jacques-Louis David, Consecration of the Emperor Napoleon and the Coronation of Empress Joséphine on December 2, 1804
Musée du Louvre. Paris. France

موضوع اسکیس: در دانشکده فلسفه دانشگاه فرایبورگ^۶ آلمان، تصمیم بر طراحی فضایی است تا بیانگر و نماد تفکر باشد، در این راستا یکی از سراسرهای دانشکده جهت ایفای این نقش در نظر گرفته شده. الزام گردیده تا از یک نمونه کپیبه دقیق مجسمه متفکر ساخته آگوست رودن^۷، جهت قرارگیری در فضا بهره برند. مطلوب است طراحی فضای مذکور؛ بدیهی است تعریف اجزاء فضا و کاربری ها مطابق آنچه طراح با آزادی کامل لازم می داند صورت می پذیرد. ارائه طرح اسکیس به سایز ۳۵×۵۰ cm (ارائه بایست رسا و گویای جنبه های مختلف طرح، بدون هر گونه ابهام باشد).



Auguste Rodin, the Thinker, 1902, Rodin Museum, Paris, France



object ۱

۲ اصطلاح یونانی Areté (آرته) یکی از اصطلاحات کلیدی فلسفه افلاطون است. در زبان فلسفی افلاطون «آرته» هر چیز، حد اعلی و حد اکمل خاصیت اصلی آن چیز است؛ خاصیتی که از هر چیز انتظار آن را داریم؛ خاصیتی که ارزش و شرافت یک چیز بسته به وجود آن است؛ خاصیتی که چیزی اگر فاقد آن باشد، دیگر «آن چیز» به معنی واقعی آن، نیست. اینجاست که هر چیز به همان نسبت که کاملتر و به ایده اش نزدیکتر باشد، «آرته» در آن بیشتر و قوی تر است.

۳ initial essence

۴ transmutation of the initial essence

۵ Geryon، گروئون در اسطوره های یونان فرزند کریساتور و کالیرهو، جنگجویی غول پیکر و وحشتناک دارای سه سر با بدن سه شاخه و شش دست که یکی از نوادگان مدوسا بود.

۶ University of Freiburg

۷ Auguste Rodin, the Thinker, 1902, H. 180 cm ; W. 98 cm ; D. 145 cm